

**COME SI ARREDA
UN SALOTTO
D'EPOCA?** Il primo
passo è il rispetto
della decorazione già
presente, quindi:
seguì le nuance di
affreschi e boiserie,
varia le geometrie
degli accessori, non
scegliere pezzi troppo
forti o caratterizzanti:
la casa ha già una
sua precisa 'scrittura'.



MUSICA

Sfoggia questa casa
ascoltando 'Pavane Op.50'
di Gabriel Fauré. La trovi
su » casafacile.it/magazine

*styling Giovanna Fra
foto Federico Avanzini e Giorgio Leone
testi Grazia Caruso*

*Un delicato
gioco di
equilibri*

[CONTEMPORANEO]

CONCILIARE I FASTI DEL PASSATO AL VIVERE
PIÙ GIOVANE È POSSIBILE. COME QUI, A CASA DI
UNA FAMOSA FASHION INFLUENCER...



Carex





IL DIVANO IN PELLE ha un colore che richiama l'affresco e uno stile che dà un piglio 'rock'. Il mix di pouf, sgabelli e tavolini sostituisce l'idea del coffee table unico.

Kentia

Monstera

Siamo a Parma, a casa della fashion influencer Carlotta Rubaltelli, blogger di Style and Trouble, e di Federico Avanzini, talentuoso fotografo che condivide con Carlotta la vita sentimentale e quella professionale. Dopo cinque mesi di restauri e il lavoro di rifinitura della nostra stylist Giovanna Fra, l'appartamento di famiglia a palazzo Politi è finalmente pronto ad accoglierli. **[LE SCELTE FATTE]** Nonostante il favoloso impianto seicentesco, questa vuole essere una casa giovane: Carlotta e Federico non

desideravano degli ambienti di rappresentanza ma spazi da vivere, adatti alle loro esigenze. Che hanno dettato, anzitutto, la creazione di due bagni e una cabina armadio per Carlotta (...ça va sans dire!).

[IL TOCCO DI STILE] Il fasto antico dei saloni affrescati non ha precluso il mix di modernariato e design. Spiega la stylist: «Se c'è attenzione e rispetto si può fare tutto, l'importante è giocare di equilibrio tra cose non eccessive e pezzi non troppo anonimi, che in un contesto come questo sparirebbero». **CF**



220M²

Carlotta Rubaltelli e Federico Avanzini blogger e fashion influencer lei, fotografo lui. Hanno due Labrador, Dora e Balù
APPARTAMENTO D'EPOCA

SCEGLI LA LEGGEREZZA

di un tavolo senza gambe e delle sedute con una forma aerea: il loro rigore farà primeggiare porte d'epoca e modanature. «Anche le luci non sono banalmente moderne: ottone e geometrie solide danno importanza al posto» spiega la stylist.

| SHOPPING LIST |

TAVOLO [Scic], SEDIE N01 [Republic of Fritz Hansen € 696], IMBOTTITE Foyer [Calligaris € 495] e SEDIA Wiener Stuhl [Gebrüder Thonet Vienna € 560]. LUCE Led Loop [Riflessi € 549], OGGETTI [Asa], [Rosenthal] e [Mani]. PIANTE [Greenery].

Kentia

Carex

Calathea

I MATERIALI

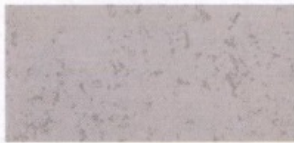
In una dimora storica è importante riproporre finiture simili alle originali come il cotto, il marmo e le cementine.



CEMENTINA D_Segni decoro Tappeto con scaglie di marmo [Marazzi, cm 20x20].



PIASTRELLA in grès [Iperceramica € 6,90 al mq].



RIVESTIMENTO in pietra sinterizzata con finitura Arabescato [Lapitec].

contemporaneo

[GLI INGREDIENTI BASE]



Trafori a effetto pizzo nella **LAMPADA** Half Charlotte [Slamp € 1.350].



Come trovare il giusto equilibrio tra antico e moderno? Non appesantire gli spazi, esaltare i materiali originali e inserire pochi, selezionati pezzi di design



In metallo verniciato e ottone la **LIBRERIA** Freewall [Riflessi, cm 220x40x150h].



Schienale e seduta imbottiti nella **SEDIA** Claire [Calligaris, cm 52x55x79h € 232].



| SHOPPING LIST |

- ① Classico il **ROSONE** di polistirolo [Leroy Merlin, ø cm 30 € 8].
- ② In lino il **CUSCINO** Irlanda [Fazzini, cm 50x50 € 36,50].
- ③ È antica la **SCULTURA** in gesso [Istdibs € 900].



In 4 colori, Marie-Antoinette è una candela in cera della coll. Busti e riproduce un'opera dei fratelli Brachard realizzata prima della Rivoluzione [Cire Trudon, cm 22h € 110]. |EG|



Modulare il **DIVANO** Free [Twils Lounge, cm 305x200x68h da € 5.246].

Con base in legno il **PORTAVASO** in ceramica [Becquet € 70].